

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-474-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-074-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Jauri David Olivarez Rafael



---

F.  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno,  
Director Técnico,  
Dirección de Formación Artística,  
Dirección General de las Artes,  
-MUCDE-

## Informe del primer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

F. Jauri David Olivarez Rafael



---

F. Mg.A. Ethel Marina Batres Morel  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MAGUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de viento.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

<b>Establecimiento</b>	<b>Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala</b>
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de julio de 2024</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercita tener una postura y colocación correcta.</li> <li>• Entona de manera clara las notas musicales.</li> <li>• Ejercita tener una articulación precisa en su instrumento musical.</li> <li>• Domina las cualidades del sonido en la ejecución instrumental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra desarrollar una postura correcta en la colocación instrumental.</li> <li>• Ejercita tener una claridad en la entonación musical de las notas musicales.</li> <li>• Práctica diversos ejercicios de velocidad tiempo y rítmica para lograr una mayor articulación musical.</li> <li>• Conoce diversas técnicas teóricas é instrumentales para la identificación de las cualidades del sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura y colocación del instrumento musical.</li> <li>• Práctica para la entonación de las notas musicales Do, Re Mi.</li> <li>• Ejercicios para el desarrollo de la articulación.</li> <li>• Practica de teoría musical "Cualidades del sonido"; Timbre, y la Duración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollaremos diferentes técnicas de postura como: la posición correcta de los pies los hombros, la barbilla, entre otros.</li> <li>• Aprenderá la posición, el sonido y la entonación correcta de las notas musicales por medio de diferentes ejercicios.</li> <li>• Practicará diversos ejercicios musicales en diferentes métricas musicales para desarrollar una mejor articulación musical entre otros.</li> <li>• Aprenderá las cualidades del sonido por medio de diversos ejercicios auditivos en donde identificará los niveles del timbre y la duración.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folleto Métodos Pizarrón Marcador</p>

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de Junio																					
	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha																						
Desarrollaremos diferentes técnicas de postura como: la posición correcta de los pies los hombros, la barbilla, entre otros.	X	X	X	X	X																	
Aprenderá la posición, el sonido y la entonación correcta de las notas musicales por medio de diferentes ejercicios.						X	X	X	X	X												
Practicará diversos ejercicios musicales en diferentes métricas musicales para desarrollar una mejor articulación musical entre otros.											X	X	X	X	X	X						
. Aprenderá las cualidades del sonido por medio de diversos ejercicios auditivos en donde identificará los niveles del timbre y la duración																	X	X	X	X	X	X